

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

10. Exposition Internationale d'Architecture - La Biennale di Venezia

“PROJECT BELGRADE: TRANSITION - ISM”

OUVERTURE AU PUBLIC : 10 septembre - 19 novembre 2006 - HORAIRES : 10.00 - 22.00

SIÈGE: Scoletta S. Giovanni Battista e del SS. Sacramento, Campo Bandiera e Moro, Castello 3811/B, 30122 Venice

ORGANISATION: « Project Belgrade »

COMMISSAIRE/ORGANISATEUR: Aleksandar Janković, architecte, re:def:arch

ASSISTANT ORGANISATEUR: Vladimir Jovanović, architecte, re:def:arch

COLLABORATEURS: Équipe interdisciplinaire Project Belgrade (Zlatan Jusufović & Milos Milovanović, coordinateurs) *Bureau 01 (Paris 75003, France): 102 rue du temple - tél: + 33 (0)1 40 27 84 19 - Bureau 02 (Belgrade 11000, Serbie): kolarceva 8 (8^e étage) - tél: + 381 (0)6 41 24 40 31*

COORDINATEUR: Arte Communications, Venise

SITES INTERNET: www.projekatbeograd.com / www.redef-arch.com

SPONSOR: Municipalité de Belgrade / www.beograd.org.yu - Agence publique d'aménagement territorial de Belgrade / www.beoland.com

La ville de Belgrade devient encore une fois l'objectif dans la définition de son rôle dans la macro-sphère d'intérêts balkano-européens et dans un marché mondial global... un *emporium*. Aujourd'hui un potentiel à l'état embryonnaire; demain un terrain fertile d'investissements. C'est pourquoi nous estimons que sa matrice est provisoire, un processus de transition, une métanéphrose... dont le mérite principal réside dans la discontinuité.

Belgrade, ville établie à la frontière entre des cultures et des influences différentes ayant effacée sa matrice afin de la faire revivre ensuite pendant des siècles, reflète la tendance naturelle de toute ville aux grands potentiels, c'est-à-dire transformer l'hétérogénéité structurelle en de multiples reflets ouverts à tout signal d'innovation.

Notre attention se concentre tout particulièrement sur les ressources intactes et presque inutilisées des fleuves et de l'île centrale, mais aussi sur leur évolution dans le cadre d'une redistribution et d'une réorganisation de la matrice urbaine à travers des liaisons sur les fleuves et le développement de nouvelles



zones se superposant dans un futur centre au-delà du noyau urbain temporaire, excentrique et désorganisé. Grâce à sa formule interdisciplinaire, notre projet essaie finalement de rationaliser le processus de croissance en soulignant surtout l'aspect économique... Le tissu urbain forgé par la nature, par les bras du Danube et de la Sava, s'articule autour de trois zones formellement appelées « Belgrade » ayant suivi leur propre évolution. Dans ce jeu formel des fleuves, une grande île s'impose avec sa propre personnalité reflétant la complexité de Belgrade en tant que son centre géographique, en tant que point d'intersection de toutes les influences extérieures, ce qui la transforme dans un espace vide de la ville et lui confère son identité. Et tel est le domaine qui intéresse le plus notre projet dans son processus d'implosion et d'expansion.

Aleksandar Janković

RENSEIGNEMENTS:

INFO POINT ARTE COMMUNICATIONS

Riva S.Biagio; Castello, 2145; 30122 Venice

Tél. +39. 041 5229446

pressoffice@artecommunications.com

arch@artecommunications.com

www.artecommunications.com

